

## Demande de Participation au Programme Band Aid de MusiCompte 2018/19 - Phase 1

Veillez noter que le processus de demande lié au Programme de subventions Band Aid de MusiCompte 2018-2019 se divise en deux phases et que vous devez compléter la Phase 1 avant de pouvoir passer à la Phase 2. Nous vous prions de vous acquitter de la Phase 1 le plus rapidement possible étant donné que la Phase 2 vous demandera beaucoup plus de temps. Nous vous donnerons le feu vert pour entamer la Phase 2 un ou deux jours ouvrables après que vous aurez soumis la Phase 1.

### Renseignements relatifs à l'école

Nom de l'école

Adresse municipale

Ville Province  
<Select One>

Code postal

Téléphone

Adresse de courriel

Nom de la commission ou du conseil scolaire

Numéro d'entreprise ou numéro de TPS/TVH de l'école

Classement de l'école

Niveaux scolaires enseignés

Votre école est-elle publique, privée ou séparée?

Si votre école exige des frais de scolarité, quel en est le montant annuel par élève?

*La mention des liens vers les profils de réseaux sociaux de votre école est totalement facultative. Veuillez mentionner ceux qui concernent spécifiquement le programme de musique de votre école, si*

possible.

Site Web de l'école

Pseudonyme de l'école sur Twitter

Page Facebook de l'école      Instagram de l'école

Compte YouTube de l'école

Renseignements relatifs au principal demandeur

*Le principal demandeur est normalement le professeur de musique ou le directeur ou la directrice de l'école. Le principal demandeur est la personne qui a la responsabilité de remplir le formulaire de demande et qui sert de point de contact à MusiCompte durant tout le processus de présentation de la demande.*

Prénom      Nom de famille

Préfixe

Phone number

E-mail

Rôle joué au sein de l'école

École qui cherche un soutien de ce programme

Information sur le professeur de musique (si différente du candidat principal)

Prénom

Nom de famille

Téléphone

E-mail

Information sur le directeur d'école (si différente du candidat principal)

Prénom

Nom de famille

Téléphone

E-mail

Comment avez-vous appris l'existence du Programme de subventions Band Aid de MusiCompte?

Veuillez sélectionner dans cette liste

Autre:

SAMPLE

## **Demande de Participation au Programme Band Aid de MusiCompte 2018/19 - Phase 2**

### **RENSEIGNEMENTS RELATIFS AU PROGRAMME DE MUSIQUE**

Nom de l'école

AVANT DE COMMENCER.

Rappel : la présente demande arrive au bout de son délai 1,5 heure après avoir été entamée. Veuillez vous assurer de sauvegarder fréquemment votre travail en cliquant sur le bouton Sauvegarder et terminer plus tard au bas de la page.

### **RENSEIGNEMENTS RELATIFS AU PROGRAMME DE MUSIQUE**

La présente section de la demande nous permettra de nous faire une idée précise de la nature de votre programme de musique. Aux fins de la demande, nous entendons par programmes curriculaires les classes de musique qui sont créditées et qui sont données pendant les heures de classe normales de l'école. Les programmes curriculaires peuvent être obligatoires ou facultatifs pour les élèves, mais ils doivent s'inscrire dans le curriculum officiel de l'école. Les programmes parascolaires de musique, par contre, ne sont pas crédités. Ils portent sur des activités qui peuvent se découler avant ou après l'école, durant la période de repas, etc. Les programmes parascolaires ne sont pas reflétés dans les dossiers scolaires des élèves

#### Informations sur le programme de musique curriculaire

Parmi les options suivantes, veuillez sélectionner toutes celles qui correspondent au programme \*curriculaire\* de musique de votre école.

Autre:

Si nécessaire, veuillez fournir un certain contexte concernant ces programmes curriculaires.

Combien d'élèves participent chaque année à la programmation musicale curriculaire de votre école?

Combien d'heures par semaine les élèves consacrent-ils en moyenne aux programmes curriculaires de musique de votre école?  
Veuillez arrondir à la prochaine heure.

## Informations sur le programme de musique parascolaire

Parmi les options suivantes, veuillez sélectionner toutes les options incluses dans le programme de musique \*parascolaire\* de votre école

Autre:

Si nécessaire, veuillez fournir un contexte sur ces programmes parascolaires

Combien d'élèves participent à la programmation musicale parascolaire de votre école chaque année?

Combien d'heures par semaine vos élèves consacrent-ils en moyenne aux programmes parascolaires de musique de votre école?  
Veuillez arrondir à la prochaine heure.

Programme de musique pour lequel l'aide du Programme de subventions Band Aid de MusiCompte est sollicitée

Quel aspect de votre programme musical demande le soutien de ce programme?

Sélectionnez entre 1 et 3 des options suivantes pour décrire la composante de votre programme de musique qui bénéficierait le plus du soutien de MusiCompte.

Autre:

S'agit-il d'un nouveau programme ou d'un programme existant?

Combien d'élèves participent actuellement (ou sont-ils susceptibles de participer) à ce programme?

En moyenne, combien d'heures par semaine les étudiants passent-ils à participer à ce programme chaque semaine?  
Veuillez arrondir à la prochaine heure.

Veuillez fournir un aperçu/historique du programme qui sollicite l'aide de MusiCompte.

## Montant demandé

Quel montant souhaiteriez-vous obtenir du Programme de subventions Band Aid de MusiCompte afin de pouvoir vous procurer des instruments et équipements de musique?

Veillez noter qu'il doit s'agir d'un montant situé entre 5 000 \$ et 15 000 \$.

## CADRE DU PROGRAMME DE MUSIQUE

Rappel : la présente demande arrive au bout de son délai 1,5 heure après avoir été entamée. Veillez vous assurer de sauvegarder fréquemment votre travail en cliquant sur le bouton Sauvegarder et terminer plus tard au bas de la page.

## CADRE DU PROGRAMME DE MUSIQUE

Combien y a-t-il de professeurs de musique à temps plein à votre école actuellement?

Combien y a-t-il de professeurs de musique à temps partiel à votre école actuellement?

Décrivez brièvement les qualifications professionnelles de chacun des professeurs de musique de votre école

En règle générale, combien d'argent le programme de musique de votre école consacre-t-il à l'achat ou à la réparation d'instruments et d'équipements de musique chaque année?

Votre école organise-t-elle des levées de fonds pour son programme de musique actuellement?

Cochez la case pour « Oui » et laissez-la vide pour « Non ».

No

Dans l'affirmative, résumez les activités de financement de votre programme de musique au cours des 3 dernières années.

Dites-nous dans quelle mesure votre école est engagée à soutenir ce programme de musique à long terme.

Exemples : encouragement du côté de l'administration scolaire, du personnel, de la communauté, etc.

## POPULATION SCOLAIRE ET IMPORTANCE DES BESOINS

Rappel : la présente demande arrive au bout de son délai 1,5 heure après avoir été entamée. Veuillez vous assurer de sauvegarder fréquemment votre travail en cliquant sur le bouton Sauvegarder et terminer plus tard au bas de la page.

## POPULATION SCOLAIRE ET IMPORTANCE DES BESOINS

Au meilleur de vos connaissances, veuillez décrire l'importance des besoins de la communauté desservie par le programme de musique de votre école. Cela pourrait inclure un renvoi aux caractéristiques socioéconomiques de la communauté dans laquelle s'inscrit votre école ainsi qu'une description de la manière dont votre programme de musique s'intéresse aux populations à risque et leur vient en aide. Votre réponse pourra inclure des statistiques ou des anecdotes qui aident à faire comprendre l'importance des besoins de votre programme.

Quels sont les obstacles qui empêchent vos élèves de bénéficier d'une éducation musicale à l'école et ailleurs?

Si vous possédez de telles statistiques, quel a été le taux moyen de diplomation de votre école au cours des 3 dernières années?

Veuillez sélectionner certaines populations spécifiques de votre école à l'aide de la liste ci-dessous. Veuillez indiquer la proportion pour chaque groupe (il pourra s'agir d'une estimation approximative). Veuillez inscrire 0 si vous n'avez pas de participants dans une catégorie particulière. Prière de ne PAS utiliser le signe de pourcentage (%) dans votre réponse. Aucun texte n'est permis.

Pourcentage de participants - Déficiences cognitives

Pourcentage de participants - Anglais langue seconde

Pourcentage de participants - Premières Nations, Métis ou Inuit

Pourcentage de participants - isolé géographiquement

Pourcentage de participants - Familles à faible revenu

Pourcentage de participants - LGBTQ+

Pourcentage de participants - Majorité francophone

Pourcentage de participants - Nouveaux Canadiens et réfugiés

Pourcentage de participants - Handicap physique

Pourcentage de participants - Familles monoparentales

### **ANECDOTES ET IMPACT POTENTIEL**

Rappel : la présente demande arrive au bout de son délai 1,5 heure après avoir été entamée. Veuillez vous assurer de sauvegarder fréquemment votre travail en cliquant sur le bouton Sauvegarder et terminer plus tard au bas de la page.

### **ANECDOTES ET IMPACT POTENTIEL**

Vos réponses dans la présente section nous aideront à mieux comprendre la mesure dans laquelle votre programme de musique peut faire une différence dans la vie des élèves. Nous vous encourageons à tâcher d'accompagner vos réponses d'exemples précis et d'anecdotes.

Qu'est-ce qui rend unique le programme de musique de votre école?  
Veuillez donner des exemples spécifiques partout où c'est possible.

Décrivez l'impact qu'un don d'instruments et d'équipements de musique du Programme de subventions Band Aid de MusiCompte aura sur votre école dans l'immédiat et dans les années à venir.

Veuillez partager des histoires ou des anecdotes permettant de souligner l'impact de votre programme de musique tant sur la communauté dans laquelle s'inscrit votre école que sur les élèves qui y participent.

Vous pouvez partager ici des cas de réussite particuliers parmi les élèves qui participent à votre programme ou d'autres histoires passionnantes connexes. S'il s'agit d'un nouveau programme, vous pourriez expliquer comment vous en envisagez l'impact futur sur votre milieu.

### **INVENTAIRE DES INSTRUMENTS**



Rappel : la présente demande arrive au bout de son délai 1,5 heure après avoir été entamée. Veuillez vous assurer de sauvegarder fréquemment votre travail en cliquant sur le bouton Sauvegarder et terminer plus tard au bas de la page.

## **INVENTAIRE DES INSTRUMENTS**

Votre programme de musique possède-t-il déjà un inventaire des instruments et/ou équipements de musique en sa possession?

Décrivez-nous l'état actuel de l'inventaire d'instruments et équipements de votre programme de musique.

Vos réponse dans la présente section nous permettront de contextualiser les renseignements sur l'inventaire d'instruments que vous nous fournirez plus loin. Vous pouvez nous aider ici à comprendre les limitations que l'état de votre inventaire d'instruments impose au succès de votre programme de musique et à l'expérience éducative de vos élèves.

### **Inventaire des instruments actuels**

Commencez par sélectionner la catégorie d'instruments (vents, cuivres, amplifiés, etc.), puis entrez le nom de l'instrument particulier (clarinette, trompette, guitare basse, violon, etc.) dans le champ du nom de l'instrument.

N'utilisez l'espace pour fichiers joints fourni au bas de cette page que s'il n'y a pas assez de place dans les champs ci-dessous pour la totalité de votre inventaire.

Catégorie d'instruments	Condition	Nom de l'instrument	Quantité
-------------------------	-----------	---------------------	----------

Catégorie d'instruments	Condition	Nom de l'instrument	Quantité
-------------------------	-----------	---------------------	----------

Age approximatif

### Inventaire complémentaire d'instruments de musique

N'utilisez cet espace que s'il n'y a pas assez de place dans les champs ci-dessus pour votre inventaire actuel.

Voici un pdf que vous pouvez utiliser à cette fin : <https://www.musiccounts.ca/fr-ca/wp-content/uploads/sites/7/2018/09/FR-2018-MusiCounts-Band-Aid-Program-Instrument-Inventory.pdf>

### LISTE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE SOUHAITÉS

Reminder: this application system times out after 1.5 hours. **Please be sure to frequently save your work by clicking the save & edit later button at the bottom of the page.**

### LISTE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE SOUHAITÉS

Veuillez remplir les champs ci-dessous en indiquant les instruments et équipements musicaux que vous souhaiteriez recevoir pour votre programme. Il n'est pas nécessaire de consulter votre fournisseur, mais les prix devraient être aussi réalistes que possible et refléter les produits que votre organisation se procurerait si sa demande était acceptée..

Veuillez établir la liste de la totalité de vos instruments souhaités même si elle dépasse 15 000 \$ – nous tenons à savoir ce qui manque à votre programme de musique pour réussir.

- N'oubliez pas que votre liste de souhaits doit concerner des instruments et équipements de musique à hauteur d'au moins 85 %.
- Vous pouvez consacrer jusqu'à 15 % de votre liste de souhaits à des articles comme des pupitres, des partitions, des étuis pour instruments, des modules d'apprentissage, etc.
- Votre liste de souhaits peut concerner des réparations d'instruments à hauteur de 35 %.

Veuillez noter que, si votre demande est acceptée, le fournisseur d'instruments et d'équipements sera payé directement par MusiCompte.

Vos estimations de coûts ne doivent pas inclure la taxe

Catégorie d'instruments	Nom de l'instrument	Quantité	Prix estimatif
-------------------------	---------------------	----------	----------------

Catégorie d'instruments	Nom de l'instrument	Quantité	Prix estimatif
-------------------------	---------------------	----------	----------------

Catégorie d'instruments	Nom de l'instrument	Quantité	Prix estimatif
-------------------------	---------------------	----------	----------------

Catégorie d'instruments	Nom de l'instrument	Quantité	Prix estimatif
-------------------------	---------------------	----------	----------------

Catégorie d'instruments      Nom de l'instrument      Quantité

Prix estimatif

### Wishlist Estimated Total Cost

This automatically calculates your wishlist sub-total

0.00

## DOCUMENTS D'APPUI

### DOCUMENTS D'APPUI

Vous pouvez joindre ici jusqu'à 4 documents d'appui. L'information que vous ajoutez ici doit appuyer et enrichir les renseignements que vous avez déjà fournis dans votre demande proprement dite SANS ajouter d'éléments vitaux ou nouveaux. Voici quelques exemples de documents d'appui :

**LETTRES D'APPUI** : Les lettres d'appui peuvent être signées par des professeurs, des administrateurs scolaires, des parents, des élèves (actuels ou anciens) ou toute autre personne étant consciente de l'importance du programme de musique de votre école.

**PHOTOS/VIDÉOS** : Si vous voulez joindre des photos à votre demande, vous devez les copier dans un document, sauvegarder ce document en format pdf et le téléverser ici. Si vous voulez partager une vidéo, veuillez en inclure le lien dans le document qui contient la photo.

**AUTRES DOCUMENTS** : Si vous voulez partager d'autres documents (les projets de votre programme de musique, des articles de forum, etc.), vous pouvez le faire en format pdf.

Seuls les documents d'appui en format pdf seront acceptés. Ces documents ne peuvent dépasser 2 pages. Les documents qui ne respectent pas ces exigences ne pourront pas être joints à votre demande.

#### DOCUMENT DE SOUTIEN 1

N'oubliez pas d'appuyer sur le bouton Téléverser après avoir choisi votre fichier.

#### DOCUMENT DE SOUTIEN 2

N'oubliez pas d'appuyer sur le bouton Téléverser après avoir choisi votre fichier.

#### DOCUMENT DE SOUTIEN 3

N'oubliez pas d'appuyer sur le bouton Téléverser après avoir choisi votre fichier.

#### DOCUMENT DE SOUTIEN 4

N'oubliez pas d'appuyer sur le bouton Téléverser après avoir choisi votre fichier.