

Pour diffusion immédiate

LES RÉCIPIENDAIRES DU PRIX FRED SHERRATT DE MUSICOMPTE 2009 SONT DÉVOILÉS

*Douze étudiants en musique hors du commun se voient décerner
un prix pour leur leadership et leur excellence*

Toronto, le 9 juin 2009 – **MusiCompte**, l'organisme de bienfaisance associé à l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) chargé de promouvoir l'enseignement de la musique, en collaboration avec CTVglobemedia, a dévoilé aujourd'hui le nom des douze récipiendaires du Prix Fred Sherratt de Musicompte 2009 et souligné leur réussite dans des programmes de musique et de l'industrie de la musique. Les réalisations de ces douze Canadiens ont été mis en lumière et célébrés lors d'une cérémonie spéciale tenue à CTV.

Les récipiendaires du Prix Fred Sherratt de MusiCompte 2009 sont:

Capilano University, Vancouver, C.-B.

Evan Arntzen

Fanshawe College, London, Ont.

Jeff Burling

Grant MacEwan College, Edmonton, Alb.

Matthew White

Harris Institute, Toronto, Ont.

Ashley Sperling

Humber College, Toronto, Ont.

Chris Virtue

Musitechnic, Montréal, Qc

Joël Poitras Gagnon

Red Deer College, Red Deer, Alb.

Nich Davies

Selkirk College, Nelson, B.-C.

Thomas Samulak

St. Francis Xavier University, Antigonish, N.-É.

Martin Davidson

The Art Institute of Vancouver, Vancouver, C.-B.

Erik Olson

The Banff Centre, Banff, Alb.

Will Howie

Trebas Institute, Toronto, Ont.

Callum Campbell

Nommé en l'honneur du pionnier de la radiodiffusion Fred Sherratt, le Prix souligne et célèbre l'excellence académique, le talent et le leadership exceptionnels de finissants de programmes de musique et des arts et des sciences de l'enregistrement d'un bout à l'autre du Canada.

« Je suis ravi de présenter ces prix et je félicite les récipiendaires pour leur réussite remarquable » a déclaré Fred Sherratt. « C'est un plaisir que d'avoir rencontré un groupe de finissants hors du commun qui sont si passionnés de musique et de l'industrie de la musique. Ils représentent l'avenir de la musique canadienne. »

Chaque récipiendaire recevra un montant 3 500 \$, aura droit à un voyage à Toronto et à une séance éducative à MuchMusic et à la radio de CHUM.

« Nous avons un groupe de récipiendaires incroyablement diversifié, et tous sont sur le point de devenir des acteurs importants sur la scène musicale canadienne » a déclaré Srinka Wallia, directrice générale de MusiCompte. « Nous remercions CTVglobemedia pour sa généreuse contribution et pour avoir continuellement appuyé nos efforts visant à favoriser l'épanouissement des talents et la formation des leaders de l'industrie de la musique de demain. »

À propos des récipiendaires du Prix Fred Sherratt de MusiCompte 2009

Evan Arntzen – Capilano University – Vancouver, C.-B.

Evan a joué dans le groupe « A » pendant cinq ans en tant que premier ténor du programme de jazz à l'université Capilano. Il a aussi joué, été enregistré et réalisé un grand nombre de tournées aux côtés de certains des jeunes talents du jazz les plus brillants du Canada. Son talent et sa présence sur scène incomparables lui ont valu la *Fraser MacPherson Music Scholarship* et il a été choisi pour participer à une série de concerts intitulée *Still Crazy After All That Jazz* et produite par la CBC.

Jeff Burling – Fanshawe College – London, Ont.

Décrit comme ayant des aptitudes remarquables pour les relations humaines et faisant preuve d'une grande détermination et de leadership, il n'est pas étonnant que Jeff ait terminé parmi les deux premiers du programme des arts de l'industrie musicale au Fanshawe College. Il a été vice-président aux divertissements de l'établissement et l'un des représentants des étudiants du Fanshawe College pour les arts de l'industrie de la musique.

Matthew White – Grant MacEwan College – Edmonton, Alb.

Matthew possède d'excellentes aptitudes au leadership et son style est décrit comme étant clair, cohérent et communicatif. Diplômé du programme de prestations musicales, il est souvent perçu comme un leader par ses pairs grâce à ses aptitudes hors du commun. Son dossier académique est également impeccable.

Ashley Sperling – Harris Institute – Toronto, Ont.

Ashley est diplômée avec grande distinction du programme de gestion des arts de l'enregistrement du Harris Institute for the Arts. En plus de sa réussite scolaire remarquable, Ashley a contribué à la vie étudiante et continue à représenter son établissement lors d'événements très en vue tels que la *Canadian Music Week*. Elle est aujourd'hui représentante pour le eMarketing numérique à Universal Music Canada.

Chris Virtue – Humber College – Toronto, Ont.

Chris est un diplômé au style fort harmonieux du programme de musique. Son dossier académique est impressionnant et il possède de remarquables aptitudes au leadership qu'il a utilisées fort judicieusement en tant que mentor de plusieurs jeunes bassistes. Bassiste de jazz consciencieux et

extrêmement talentueux, Chris a été la principale guitare basse de deux des ensembles les plus prestigieux de son établissement.

Joël Poitras Gagnon – Musitechnic – Montréal, Qc

Joël est un artiste aux multiples talents qu'il a eu l'occasion de parfaire à Musitechnic. Il est connu comme compositeur, producteur ainsi que comme DJ établi à Québec, et il fait preuve d'une compétence hors du commun dans chaque domaine. Participant à plusieurs activités, Joël a également excellé au niveau académique et agi comme leader auprès de ses pairs.

Nich Davies – Red Deer College – Red Deer, Alb.

Remarquable compositeur et excellent percussionniste, Nich est diplômé du programme de musique de Red Deer College. Son talent et ses expériences diverses se font sentir dans ses compositions et ses prestations et ce, dans différents contextes et styles, y compris les ensembles de percussions, les petits ensembles de jazz, les *big bands*, le rock moderne, les groupes de funk et les prestations en solo.

Thomas Samulak – Selkirk College – Nelson, C.-B.

À Selkirk College, Thomas n'obtenait que des « A » et ses talents de guitariste lui ont valu la réputation de meilleur musicien du programme de musique. Son professeur le décrit comme étant l'un des meilleurs étudiants qu'il ait eus au cours des dix dernières années. Conscientieux et déterminé, Thomas se démarque constamment par son excellence.

Martin Davidson – St. Francis Xavier University – Antigonish, N.-É.

Martin a reçu une recommandation très élogieuse le décrivant comme étant de loin le meilleur saxophoniste que St. Francis Xavier University ait connu en huit ans! Il a toujours été parmi les trois premiers de sa classe et a été un modèle pour les étudiants plus jeunes.

Erik Olson – The Art Institute of Vancouver – Vancouver, C.-B.

Erik est décrit comme une source d'inspiration tant pour les autres étudiants que pour le corps professoral. Au sein du programme de musique du Art Institute of Vancouver, Erik a obtenu des résultats académiques exceptionnels tout en développant plus avant ses aptitudes de pianiste et de compositeur. Il a été le mentor d'autres étudiants tout au long de ses études et il travaille aujourd'hui pour cet établissement en tant que moniteur de laboratoire au sein des programmes d'enregistrement sonore.

Will Howie – The Banff Centre – Banff, Alb.

Will vient tout juste de recevoir un diplôme du programme d'enregistrement sonore du Banff Centre après avoir obtenu une maîtrise en musique et son à McGill. Ses efforts et sa détermination ont été récompensés et se font sentir dans les diverses facettes de son talent. Il possède une grande expertise technique et ses compétences en enregistrement, mixage et montage sont exceptionnelles. Décrit comme extrêmement passionné, il est reconnu pour produire invariablement un travail de haute qualité.

Callum Campbell – Trebas Institute – Toronto, Ont.

Callum a reçu une mention très grande distinction du programme de gestion des divertissements et spectacles du Trebas Institute. Il a fait preuve d'un grand leadership notamment en assumant un rôle de premier plan dans l'organisation d'un concert-bénéfice. Sa passion pour la musique ainsi que son excellence sur les plans académique et pratique lui ont permis de décrocher un stage à Wind-Up Records.

About Fred Sherratt

Le pionnier de la radiodiffusion Fred Sherratt a joué un rôle de premier plan dans la création de CHUM Limitée, l'une des principales sociétés du monde des médias au Canada. En 1993, il a reçu le Prix Ted Rogers Senior/Velma Rogers Graham pour « son esprit de pionnier et sa contribution au

système de radiodiffusion ». En 1995, Sherratt a été intronisé au Panthéon de la radiodiffusion de l'Association canadienne des radiodiffuseurs et en 2008, il a reçu le premier *Lifetime Achievement Award* à être décerné par le *Ontario Association of Broadcasters*. CARAS lui a également décerné le Prix Walt Grealis pour réalisations hors du commun plus tôt cette année.

.../4

-4-

À propos de MusiCompte

MusiCompte - l'organisme de bienfaisance associé à l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) – et qui a pour mandat de promouvoir l'enseignement de la musique n'a de cesse d'inspirer les jeunes Canadiens d'un bout à l'autre du pays en remplissant sa mission : veiller à ce que chaque élève puisse recevoir une formation musicale de qualité au sein même de son école, parfaire ses talents et ainsi accroître son estime de soi. MusiCompte verse des subventions, promeut le lancement de nouveaux programmes de musique, décerne des prix et des bourses à des milliers de musiciens en herbe du Canada. Depuis la création de MusiCompte en 1997, cet organisme a distribué plus de 3 millions de dollars, exerçant ainsi une influence salutaire sur la vie de près de 200 000 élèves, de leurs écoles et collectivités d'un océan à l'autre. MusiCompte a également honoré quatre (4) professeurs de musique hors du commun à la faveur du Prix du professeur de musique de l'année. MusiCompte tient à exprimer sa gratitude aux musiciens canadiens et à tous les intervenants de l'industrie de la musique pour leur précieux et inestimable concours. Pour en savoir davantage, visiter le site www.musiccounts.ca.

À propos de CTVglobemedia

CTVglobemedia Inc. est la principale société multimédia au Canada : elle possède CTV, le principal réseau de télévision au Canada, et le Globe and Mail, le plus important quotidien au pays. CTV Inc. possède et exploite en outre 27 stations de type classique d'un bout à l'autre du pays, et possède une partie du capital de 32 chaînes spécialisées, y compris la principale chaîne spécialisée au Canada, TSN. CTVglobemedia possède également la division de radiodiffusion CHUM, qui exploite 34 stations radiophoniques d'un bout à l'autre du Canada, y compris CHUM FM, la principale station FM au Canada. Parmi les autres investissements consentis par CTVglobemedia, mentionnons une participation dans Maple Leaf Sports and Entertainment, qui possède les Maple Leafs de Toronto, les Raptors de Toronto et le Air Canada Centre ainsi qu'une participation dans Dome Productions, un chef de file en Amérique du Nord dans la fourniture d'installations mobiles de production de haute définition.

-30-

Relations avec les médias :

Tiffany Astle

416.628.5603 / tastle@hccink.com

www.hccink.com